# OŠ ANTUN GUSTAV MATOŠ TOVARNIK

ŠK. GOD.: 2020./2021.

Učiteljica: Darja Šišić

# Prijedlog kriterijskog vrednovanja u nastavi Hrvatskoga jezika za 5. i 6. razred osnovne škole

| **Ocjena** | **Obrazloženje** | **Elementi vrednovanja** |
| --- | --- | --- |
| **dovoljan (2)** | nepotpuno, površno is pogreškama, izneseno znanje slabo je povezano | * Učitelj/učiteljica mu pomaže kod odgovaranja postavljajući pomoćna pitanja na koja učenik uvijek ne odgovara sigurno.
* U izražavanju je nesamostalan i radi formalne pogreške.
* Pri odgovaranju potreban je veći broj potpitanja i usmjeravanja prema točnom odgovoru.
* Nabraja faze nekog procesa, ali ne može ga samostalno opisati i izvesti zaključke.
* Čak i uz pomoć učitelja/učiteljice slabo i nesigurno primjenjuje znanje.
* U analizi grafičkih i slikovnih priloga uočavaju se pogreške.
* Površno i djelomično uočava osnovne procese.
* Rijetko izražava vlastito mišljenje.
* Slabo se služi dodatnim izvorima znanja i teško procjenjuje točnost ili relevantnost u dodatnoj literaturi.
* Djelomično točno prikazuje rezultate istraživanja, a tumačenja rezultata su jako manjkava.
* Pri provođenju istraživanja treba kontinuiranu pomoć, ali se trudi primijeniti osnovna pravila.
 |
| **dobar (3)** | djelomično logičnoi uvjerljivo | * Vlada osnovnim sadržajima propisanim ishodima predmetnog kurikuluma i međupredmetnim očekivanjima.
* U primjeni i povezivanju činjenica ne pokazuje sigurnost i samostalnost (nema bitnih pogrešaka pri izlaganju činjenica; potrebna su i potpitanja učitelja/učiteljice, osobito kad se radi o povezivanju materijala; ne zna smisleno i bez učiteljeve pomoći izložiti obrađene sadržaje učenja).
* Nesiguran je u objašnjavanju uzročno-posljedičnih veza.
* U rješavanju problemskih zadataka i prikazivanju međuodnosa treba pomoć učitelj/učiteljice.
* Razumije osnovne obrađene programske sadržaje, ali ih ne primjenjuje u novoj situaciji niti potkrepljuje vlastitim primjerima.
* Uz pomoć učitelja/učiteljice djelomično donosi zaključke pri analizi procesa i pojava.
* Nedovoljno samostalno izvodi praktične radove.
* Nedovoljno samostalno provodi istraživanje i primjenjuje usvojeno teorijsko znanje.
* Vidljivi su propusti u opažanju, a u raspravama sudjeluje samo povremeno.
* Prikazivanje i argumentacija rezultata nije dovoljno precizna te treba pomoć učitelja/učiteljice.
* Uz pomoć prepoznaje ili postavlja istraživačka pitanja i služi se dodatnom literaturom.
 |
| **vrlo dobar (4)** | točno, logično, temeljito i s razumijevanjem (izlaganje sigurno bez poštapalica) | * Sigurno i solidno vlada ishodima predmetnoga kurikula i međupredmetnih očekivanja uz praktičnu primjenu, ali ima nedostataka u povezivanju detalja i činjenica (nedostatke u povezivanju činjenica ispravlja na napomenu /učiteljice).
* Uspješno objašnjava naučeno. Služi se usvojenim znanjem i navodi vlastite primjere te logično obrazlaže ono o čemu govori uz rijetke poticaje ili pomoć učitelja/učiteljice.
* Povezuje naučene nastavne sadržaje sa svakodnevnim životom.
* Uglavnom samostalno rješava problemske zadatke.
* Uspješno primjenjuje stečena znanja.
* Gotovo uvijek primjenjuje znanja, sposobnosti i vještine u istraživanjima.
* U provođenju istraživanja u potpunosti slijedi zadane etape uz manju pomoć u formuliranju istraživačkog pitanja.
* Samostalno prikazuje rezultate istraživanja, analizira ih, izvodi zaključke i prezentira rezultate rada.
* Uspješno samostalno opaža te često sudjeluje u raspravama i interpretacijama.
* Samostalno odabire odgovarajuću literaturu i njome se služi.
 |
| **odličan (5)** | izrazito točno, logično, temeljito, opširno, argumentirano | * Usvojeno znanje primjenjuje u novim situacijama i na složenijim primjerima.
* Uspješno primjenjuje stečeno znanje te povezuje sa srodnim sadržajima učenja drugih predmeta.
* Samostalno rješava najsloženije problemske zadatke.
* Samostalno uočava i tumači uzročno-posljedične veze i međuodnose navodeći vlastite primjere.
* Naročito se ističe u diskusijama, praktičnim vježbama (grafikonima, mapama, prezentacijama, digitalnim materijalima).
* Samostalno osmišljava praktične radove te pokazuje originalnost i kreativnost u njihovu izvođenju.
* Samostalno postavlja istraživačka pitanja i na temelju njih osmišljava istraživanje, a rezultate rada kreativno prikazuje i argumentira uočavajući povezanost promatranih promjena s usvojenim nastavnim sadržajima i svakodnevnim životom.
* Redovito sudjeluje u raspravama i interpretacijama.
* Uspješno se služi dodatnom literaturom i izvorima te procjenjuje točnost podataka u dodatnoj literaturi.
* Samostalno izvodi zaključke i uočava uzročno-posljedične veze i procese.

  |

Važan su dio vrednovanja i bilješke kojima se prati rad, ali i napredovanje učenika te njegov odnos prema radu. Osim bilježaka koje pokazuju kakav je odnos učenika prema radu, najvažniji su dio povratne informacije kao dio vrednovanja za učenje i kao učenje. Osim bilješki u imeniku važan su dio vrednovanja i rubrike za samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje te različite liste procjena, izlazne kartice i sl. koje se nalaze u materijalima učenika kao i usmeno formativno vrednovanje koje je važna povratna informacija za učenika u procesu poučavanja i učenja.

**PRIMJER - BILJEŠKE O ODNOSU PREMA RADU:**

* Učenik redovito i na vrijeme ispunjava svoje obveze npr. predaje zadaću, radi na satu.
* Učenik na satu sudjeluje u radu, no ne ispunjava zadatke koje samostalno treba napraviti kod kuće.
* Pokazuje inicijativu i dobre organizacijske sposobnosti u timskom radu.
* U suradnji s drugim učenicima pokazuje nesigurnost.

**PRIMJER - BILJEŠKE VREDNOVANJA ZA UČENJE I KAO UČENJE:**

* Iako se na satu trudi i sudjeluje u raspravama rezultati u provjerama znanja pokazuju da učenik ne usvaja trajnije ta znanja pa bi češće trebao samostalno kod kuće ponovljati i uvježbavati sadržaje učenja.
* Učenik lijepo formulira rečenice u svojim odgovorima i povezuje činjenice no pokazuje nedovoljnu usvojenost pojedinih pojmova. Pokušati s grafičkim organizatorima znanja dodatno ponoviti naučeno.
* Vrlo uspješno interpretira svoj istraživački rad no u zaključku rada ne povezuje dobivene rezultate. Treba jasnije povezati postavljene hipoteze i dobivene vlastite rezultate.
* U vrednovanju svog rada učenik vrlo jasno povezuje i argumentira sve prednosti i nedostatke.
* Precizno i pregledno prikazuje rezultate svog rada te na osnovu njih dolazi do zaključaka.

**POSEBNE ODREDBE:**

* Tijekom školske godine učenik će sudjelovati u različitim projektima u sklopu nastave Hrvatskoga jezika te će, prema unaprijed zadanim kriterijima, biti vrednovan za rad i realizaciju određenoga projekta.
* Ako učenik tijekom pisane provjere prepisuje ili se služi nedopuštenim sredstvima, ima pravo na jednu opomenu i nastavak pisanja provjere. Ako se učenika drugi put opomene, oduzima mu se test i provjera se vrednuje negativnom ocjenom, ali učenik ne napušta učionicu.
* Učenik može nenajavljeno biti usmeno provjeravan na satu o gradivu koje je prethodno obrađivano, a usmeno ispitivanje ne prelazi vrijeme od 10 minuta.
* Ako postotak negativnih ocjena u jednoj pisanoj provjeri prelazi 50%, provjera se može ponoviti – tada provjeru ponovno pišu svi učenici, bez obzira na to koju su ocjenu dobili (negativnu ili pozitivnu).
* Učenici će najmanje mjesec dana unaprijed biti obaviješteni o provođenju pisane provjere, koja će biti unesena i u vremenik pisanih radova u e-dnevniku.
* Ako je učenik dobio negativnu ocjenu iz pisane provjere, usmenoga odgovaranja ili nekog projekta u prvom polugodištu, ima pravo na ispravljanje te ocjene do kraja prvoga polugodišta.
* Ocjene iz sva tri elementa vrednovanja jednako su vrijedne u formiranju zaključne ocjene.
* Zaključna ocjena iz predmeta Hrvatski jezik na kraju nastavne godine ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine.
* MJERILA VREDNOVANJA ZA PISANE PROVJERE ZNANJA

0% - 49% nedovoljan (1)

50% - 62% dovoljan (2)

63% - 75% dobar (3)

76% - 89% vrlo dobar (4)

90% - 100% odličan (5)

# OŠ ANTUN GUSTAV MATOŠ TOVARNIK

ŠK. GOD.: 2020./2021.

Učiteljica: Ana Koncul

# Prijedlog kriterijskog vrednovanja u nastavi Hrvatskoga jezika za 7. razred osnovne škole

| **Ocjena** | **Obrazloženje** | **Elementi vrednovanja** |
| --- | --- | --- |
| **dovoljan (2)** | nepotpuno, površno is pogreškama, izneseno znanje slabo je povezano | * Učitelj/učiteljica mu pomaže kod odgovaranja postavljajući pomoćna pitanja na koja učenik uvijek ne odgovara sigurno.
* U izražavanju je nesamostalan i radi formalne pogreške.
* Pri odgovaranju potreban je veći broj potpitanja i usmjeravanja prema točnom odgovoru.
* Nabraja faze nekog procesa, ali ne može ga samostalno opisati i izvesti zaključke.
* Čak i uz pomoć učitelja/učiteljice slabo i nesigurno primjenjuje znanje.
* U analizi grafičkih i slikovnih priloga uočavaju se pogreške.
* Površno i djelomično uočava osnovne procese.
* Rijetko izražava vlastito mišljenje.
* Slabo se služi dodatnim izvorima znanja i teško procjenjuje točnost ili relevantnost u dodatnoj literaturi.
* Djelomično točno prikazuje rezultate istraživanja, a tumačenja rezultata su jako manjkava.
* Pri provođenju istraživanja treba kontinuiranu pomoć, ali se trudi primijeniti osnovna pravila.
 |
| **dobar (3)** | djelomično logičnoi uvjerljivo | * Vlada osnovnim sadržajima propisanim ishodima predmetnog kurikuluma i međupredmetnim očekivanjima.
* U primjeni i povezivanju činjenica ne pokazuje sigurnost i samostalnost (nema bitnih pogrešaka pri izlaganju činjenica; potrebna su i potpitanja učitelja/učiteljice, osobito kad se radi o povezivanju materijala; ne zna smisleno i bez učiteljeve pomoći izložiti obrađene sadržaje učenja).
* Nesiguran je u objašnjavanju uzročno-posljedičnih veza.
* U rješavanju problemskih zadataka i prikazivanju međuodnosa treba pomoć učitelj/učiteljice.
* Razumije osnovne obrađene programske sadržaje, ali ih ne primjenjuje u novoj situaciji niti potkrepljuje vlastitim primjerima.
* Uz pomoć učitelja/učiteljice djelomično donosi zaključke pri analizi procesa i pojava.
* Nedovoljno samostalno izvodi praktične radove.
* Nedovoljno samostalno provodi istraživanje i primjenjuje usvojeno teorijsko znanje.
* Vidljivi su propusti u opažanju, a u raspravama sudjeluje samo povremeno.
* Prikazivanje i argumentacija rezultata nije dovoljno precizna te treba pomoć učitelja/učiteljice.
* Uz pomoć prepoznaje ili postavlja istraživačka pitanja i služi se dodatnom literaturom.
 |
| **vrlo dobar (4)** | točno, logično, temeljito i s razumijevanjem (izlaganje sigurno bez poštapalica) | * Sigurno i solidno vlada ishodima predmetnoga kurikula i međupredmetnih očekivanja uz praktičnu primjenu, ali ima nedostataka u povezivanju detalja i činjenica (nedostatke u povezivanju činjenica ispravlja na napomenu /učiteljice).
* Uspješno objašnjava naučeno. Služi se usvojenim znanjem i navodi vlastite primjere te logično obrazlaže ono o čemu govori uz rijetke poticaje ili pomoć učitelja/učiteljice.
* Povezuje naučene nastavne sadržaje sa svakodnevnim životom.
* Uglavnom samostalno rješava problemske zadatke.
* Uspješno primjenjuje stečena znanja.
* Gotovo uvijek primjenjuje znanja, sposobnosti i vještine u istraživanjima.
* U provođenju istraživanja u potpunosti slijedi zadane etape uz manju pomoć u formuliranju istraživačkog pitanja.
* Samostalno prikazuje rezultate istraživanja, analizira ih, izvodi zaključke i prezentira rezultate rada.
* Uspješno samostalno opaža te često sudjeluje u raspravama i interpretacijama.
* Samostalno odabire odgovarajuću literaturu i njome se služi.
 |
| **odličan (5)** | izrazito točno, logično, temeljito, opširno, argumentirano | * Usvojeno znanje primjenjuje u novim situacijama i na složenijim primjerima.
* Uspješno primjenjuje stečeno znanje te povezuje sa srodnim sadržajima učenja drugih predmeta.
* Samostalno rješava najsloženije problemske zadatke.
* Samostalno uočava i tumači uzročno-posljedične veze i međuodnose navodeći vlastite primjere.
* Naročito se ističe u diskusijama, praktičnim vježbama (grafikonima, mapama, prezentacijama, digitalnim materijalima).
* Samostalno osmišljava praktične radove te pokazuje originalnost i kreativnost u njihovu izvođenju.
* Samostalno postavlja istraživačka pitanja i na temelju njih osmišljava istraživanje, a rezultate rada kreativno prikazuje i argumentira uočavajući povezanost promatranih promjena s usvojenim nastavnim sadržajima i svakodnevnim životom.
* Redovito sudjeluje u raspravama i interpretacijama.
* Uspješno se služi dodatnom literaturom i izvorima te procjenjuje točnost podataka u dodatnoj literaturi.
* Samostalno izvodi zaključke i uočava uzročno-posljedične veze i procese.

  |

Važan su dio vrednovanja i bilješke kojima se prati rad, ali i napredovanje učenika te njegov odnos prema radu. Osim bilježaka koje pokazuju kakav je odnos učenika prema radu, najvažniji su dio povratne informacije kao dio vrednovanja za učenje i kao učenje. Osim bilješki u imeniku važan su dio vrednovanja i rubrike za samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje te različite liste procjena, izlazne kartice i sl. koje se nalaze u materijalima učenika kao i usmeno formativno vrednovanje koje je važna povratna informacija za učenika u procesu poučavanja i učenja.

**PRIMJER - BILJEŠKE O ODNOSU PREMA RADU:**

* Učenik redovito i na vrijeme ispunjava svoje obveze npr. predaje zadaću, radi na satu.
* Učenik na satu sudjeluje u radu, no ne ispunjava zadatke koje samostalno treba napraviti kod kuće.
* Pokazuje inicijativu i dobre organizacijske sposobnosti u timskom radu.
* U suradnji s drugim učenicima pokazuje nesigurnost.

**PRIMJER - BILJEŠKE VREDNOVANJA ZA UČENJE I KAO UČENJE:**

* Iako se na satu trudi i sudjeluje u raspravama rezultati u provjerama znanja pokazuju da učenik ne usvaja trajnije ta znanja pa bi češće trebao samostalno kod kuće ponovljati i uvježbavati sadržaje učenja.
* Učenik lijepo formulira rečenice u svojim odgovorima i povezuje činjenice no pokazuje nedovoljnu usvojenost pojedinih pojmova. Pokušati s grafičkim organizatorima znanja dodatno ponoviti naučeno.
* Vrlo uspješno interpretira svoj istraživački rad no u zaključku rada ne povezuje dobivene rezultate. Treba jasnije povezati postavljene hipoteze i dobivene vlastite rezultate.
* U vrednovanju svog rada učenik vrlo jasno povezuje i argumentira sve prednosti i nedostatke.
* Precizno i pregledno prikazuje rezultate svog rada te na osnovu njih dolazi do zaključaka.

**POSEBNE ODREDBE:**

* Tijekom školske godine učenik će sudjelovati u različitim projektima u sklopu nastave Hrvatskoga jezika te će, prema unaprijed zadanim kriterijima, biti vrednovan za rad i realizaciju određenoga projekta.
* Ako učenik tijekom pisane provjere prepisuje ili se služi nedopuštenim sredstvima, ima pravo na jednu opomenu i nastavak pisanja provjere. Ako se učenika drugi put opomene, oduzima mu se test i provjera se vrednuje negativnom ocjenom, ali učenik ne napušta učionicu.
* Učenik može nenajavljeno biti usmeno provjeravan na satu o gradivu koje je prethodno obrađivano, a usmeno ispitivanje ne prelazi vrijeme od 10 minuta.
* Ako postotak negativnih ocjena u jednoj pisanoj provjeri prelazi 50%, provjera se može ponoviti – tada provjeru ponovno pišu svi učenici, bez obzira na to koju su ocjenu dobili (negativnu ili pozitivnu).
* Učenici će najmanje mjesec dana unaprijed biti obaviješteni o provođenju pisane provjere, koja će biti unesena i u vremenik pisanih radova u e-dnevniku.
* Ako je učenik dobio negativnu ocjenu iz pisane provjere, usmenoga odgovaranja ili nekog projekta u prvom polugodištu, ima pravo na ispravljanje te ocjene do kraja prvoga polugodišta.
* Ocjene iz sva tri elementa vrednovanja jednako su vrijedne u formiranju zaključne ocjene.
* Zaključna ocjena iz predmeta Hrvatski jezik na kraju nastavne godine ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine.
* MJERILA VREDNOVANJA ZA PISANE PROVJERE ZNANJA

0% - 49% nedovoljan (1)

50% - 62% dovoljan (2)

63% - 75% dobar (3)

76% - 89% vrlo dobar (4)

90% - 100% odličan (5)

**OŠ ANTUN GUSTAV MATOŠ TOVARNIK**

***MJERILA OCJENJIVANJA U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA ZA 8. RAZRED***

**Učiteljica: Darja Šišić**

**ŠK. GOD.: 2020./2021.**

**PREDMETNO PODRUČJE: HRVATSKI JEZIK**

ODLIČAN (5)

- učenik pokazuje izrazit interes za jezične sadržaje

- lako i s razumijevanjem usvaja nove jezične sadržaje

- aktivan je na satu i sudjeluje u obradi novih nastavnih sadržaja, daje primjedbe i vlastite primjere

- samostalno izvodi pravila, usvojeno znanje primjenjuje točno u pisanom i usmenom izražavanju

- razlikuje bitno od nebitnoga, uočava ključne pojmove

- uočava i ispravlja vlastite i tuđe jezične pogreške

- samostalno istražuje nove gramatičke pojave i izvodi pravila

- pokazuje visok stupanj usvojenosti i primjenjivosti znanjau jezičnim igrama i natjecanjima

- redovito, samostalno i točno piše i rješava domaće zadatke

VRLO DOBAR (4)

- učenik s razumijevanjem i gotovo u potpunosti usvaja jezične sadržaje

- naučeno gradivo primjenjuje većinom bez pogrešaka, daje naučene primjere

- ima razvijenu sposobnost analize i sinteze jezičnih pojav

- uz poticaj istražuje jezične pojave i izvodi pravila koja uglavnom uspješno primjenjuje u pisanom i usmenom izražavanju

- pokazuje interes za nove jezične sadržaje, na satu sudjeluje u obradi

- redovito piše domaće zadaće gotovo bez pogrešaka

- često uočava i ispravlja svoje i tuđe jezične pogreške u usmenom i pisanom izrazu

DOBAR (3)

- učenik je jezične nastavne sadržaje usvojio većim dijelom

- uočava jezičnu pojavu, točno definira, ali primjenjuje s pogreškama u pisanom i usmenom izražavanju

- naučeno pamti i reproducira, ali ne uči redovito

- teže povezuje sadržaje unutar predmeta

- sposobnosti jezikoslovnoga mišljenja su na prosječnoj razini

- interes za jezično predmetno područje je povremen, na satima je aktivnost promjenjiva

- rijetko uočava svoje i tuđe pogreške, uz pomoć učitelja uočava i istražuje jezične pojave

- katkada zaboravlja domaće zadaće, a u napisanima ima pogrešaka

DOVOLJAN (2)

- učenik djelomice usvaja programirane nastavne sadržaje

- prepoznaje i razlikuje jezičnu pojavu, ali ju vrlo rijetko uporabljuje

- naučene nastavne sadržaje djelomično pamti i reproducira, ali ih ne primjenjuje

- često griješi i ne uočava pogreške, osjećaj za jezik nije dovoljno razvijen

- uočava se nesamostalnost u radu i traži učiteljevu pomoć i prihvaća savjete

- vrlo rijetko piše domaće zadaće

NEDOVOLJAN (1)

- učenik nastavne sadržaje nije usvojio

- jezične pojave ne prepoznaje i nema razvijeno gramatičko mišljenje

- ne primjenjuje jezična pravila ni u usmenom ni u pisanom izrazu

- na satima je pasivan i nezainteresiran

- ne piše domaće zadaće i ne prihvaća pomoć ni savjete učitelja

**PREDMETNO PODRUČJE: KNJIŽEVNOST**

ODLIČAN (5)

- učenik samostalno interpretira pročitani tekst

- potpuno usvaja književnoteorijske pojmove, prepoznaje ih u tekstu i zna se njima koristiti u usmenom i pisanom izrazu

- argumentirano brani postavljene teze tijekom interpretacije književnoga teksta

- izvrsno povezuje i primjenjuje stečeno znanje na novim tekstovima

- kritički se osvrće na pročitani tekst i ima razvijene prosudbene sposobnosti

- kreativan je i samostalan, lako pronalazi rješenja za postavljene zadatke

- na satima uvijek aktivno sudjeluje u interpretaciji novih tekstova

VRLO DOBAR (4)

- učenik gotovo u potpunosti samostalno interpretira pročitani tekst

- uspješno usvaja i primjenjuje književnoteorijske pojmove

- ima razvijene raščlambene i perceptivne sposobnosti

- ima razvijen kritički stav i argumentirano ga zastupa

- samoinicijativan je i kreativan, rado sudjeluje u interpretaciji teksta i otkriva prenesena značenja

DOBAR (3)

- učenik djelomično usvaja i primjenjuje književnoteorijske pojmove

- razumije pročitani tekst i ponekad sudjeluje u interpretaciji

- uz pomoć učitelja iznosi osobna zapažanja

- raščlambene i perceptivne sposobnosti su na prosječnoj razini

- povremeno traži pomoć učitelja ili ostalih učenika

- čita samo zadano

DOVOLJAN (2)

- učenik površno interpretira tekst uz učiteljevu pomoć

- prepoznaje neke književnoteorijske pojmove, primjenjuje ih uz poticaj i pomoć

- na satima sudjeluje u interpretaciji samo na poticaj

- teže doživljava tekst i njegov dublji smisao

NEDOVOLJAN (1)

- učenikovi interesi i sposobnosti nisu razvijeni

- ni uz dobru motivaciju i pomoć ne sudjeluje u interpretaciji

- ne posjeduje osnovna književnoteorijska znanja

- zbog lošega čitanja ne razumije tekst

**PREDMETNO PODRUČJE: LEKTIRA**

ODLIČAN (5)

- učenik ima vrlo razvijene receptivne, raščlambene i interpretativne sposobnosti

- zna prosuditi i kritički se osvrnuti na pročitano djelo

- znanje o književnim pojmovima na najvišoj je razini i primjenjuje ga na lektirna djela

- redovito čita i sudjeluje u interpretaciji

- iscrpno vodi dnevnik čitanja i otkriva preneseno značenje pročitanih djela

- ističe se u otkrivanju poruka i karakterizaciji likova

- argumentirano brani svoje teze tijekom interpretacije

- ima sposobnost uočavanja izražajnosti pjesničkoga jezika

VRLO DOBAR (4)

- učenik ima razvijene interpretativne i raščlambene sposobnosti

- prosuđuje i kritički se osvrće na pročitano djelo

- većinu književnih pojmova zna primijeniti na pročitana djela

- sudjeluje u interpretaciji i vodi dnevnik čitanja

- uočava značenja djela, otkriva poruke i višeslojnost umjetničkoga djela

DOBAR (3)

- učenik uglavnom ima razvijene receptivne, raščlambene i interpretativne sposobnosti

- na umjetničko djelo reagira emocionalno, ali nije u stanju izraziti osjećaj i doživljaj

- uz pomoć učitelja interpretira pročitano djelo

- primjenjuje književnoteorijske pojmove na prosječnoj razini

- naučeno djelomično primjenjuje, dnevnik čitanja je prosječan

- većim dijelom pročita lektiru

DOVOLJAN (2)

- učenik ima djelomice razvijene sposobnosti primanja i razumijevanja pročitanoga djela

- uz pomoć učitelja uočava neke vrijednosti djela

- dnevnik čitanja je manjkav, ne pokazuje interes za čitanje

- teže otkriva slojeve pročitanoga djela

- pročita tek nekoliko djela jer mora

NEDOVOLJAN (1)

- učenikov interes za čitanje i lektiru nije razvijen

- ne čita lektiru pa ne može voditi dnevnik

- ni na poticaj se ne uključuje u čitanje i interpretaciju lektire

**PREDMETNO PODRUČJE: JEZIČNO IZRAŽAVANJE**

ODLIČAN (5)

- učenik se izražava hrvatskim standardnim jezikom i ima vrlo bogat rječnik

- pravilno i jasno izgovara glasove, pravilno naglašuje riječi i ostvaruje pravilnu rečeničnu intonaciju

- rado sudjeluje u govornim i pisanim vježbama u kojima se ističe kreativnost

- jasno izlaže i samostalno obrazlaže vlastito mišljenje

- ima odlično razvijenu kulturu slušanja i izvrsno komunicira

- interpretativno čita tekst na najvišoj razini

- ima izvrsno razvijenu sklonost za krasnoslov i dramatizaciju

- izvrsno i potpuno primjenjuje usvojene sadržaje u pisanom izražavanju

VRLO DOBAR (4)

- učenik se izražava hrvatskim standardnim jezikom i ima bogat rječnik

- pravilno i jasno izgovara glasove, pravilno naglašuje riječi i ostvaruje pravilnu rečeničnu intonaciju

- rado sudjeluje u dramatizacijama, govornim i pisanim vježbama

- jasno i točno izlaže, trudi se ostvariti komunikaciju sa slušateljima

- izražajno čita i krasnoslovi

DOBAR (3)

- učenik se trudi izražavati hrvatskim standardnim jezikom i ima razvijen rječnik

- uočava odstupanja od standardnoga jezika u govoru i pisanju drugih osoba, ali često sam griješi u govoru i pismu

- uglavnom pravilno naglašuje riječi i ostvaruje rečeničnu intonaciju

- sudjeluje u dramatizacijama, govornim i pisanim vježbama

- vlada tehnikom čitanja, ali ne razvija vlastiti odnos prema pročitanome pa ga valja usmjeravati

DOVOLJAN (2)

- učenik se uz učiteljevu pomoć izražava hrvatskim standardnim jezikom i ima oskudniji rječnik

- pravilno i jasno izgovara glasove, ali sporo čita

- teže izražava misli i oblikuje rečenice

- poštuje pravila komunikacije, ali razumije samo jednostavne sadržaje

- tijekom izlaganja često se oslanja na učiteljevu pomoć

NEDOVOLJAN (1)

- učenik se ne trudi izražavati hrvatskim standardnim jezikom i ne prihvaća učiteljevu pomoć

- odbija sudjelovati u dramatizacijama, govornim i pisanim vježbama

- nema razvijenu kulturu slušanja i ne poštuje pravila komunikacije

- ne vlada u potpunosti tehnikom čitanja, ne želi krasnosloviti i stvarati pisane radove

**PREDMETNO PODRUČJE: MEDIJSKA KULTURA**

ODLIČAN (5)

- učenik je u potpunosti usvojio ključne pojmove te ih primjereno i s lakoćom primjenjuje

- ima vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s filmom, radijem, televizijom, tiskom, stripom, računalom

- samoinicijativno i s lakoćom stvara nove medijske sadržaje

- velik interes i sposobnosti za praćenje dostignuća u medijskoj kulturi

- posebno je aktivan na satima interpretacije filma i sposoban je kritički prosuditi o filmskom djelu

- lako i uspješno povezuje sadržaje iz medijske kulture sa sadržajima iz ostalih sastavnica hrvatskoga jezika i s drugim predmetima

- samostalno priprema prezentacije i plakte te ih uvjerljivo komentira

VRLO DOBAR (4)

- učenik usvaja ključne pojmove i primjenjuje ih u novim situacijama

- razvijene su sposobnosti za komunikaciju s medijima

- na poticaj stvara nove medijske sadržaje

- povezuje sadržaje unutar medijske kulture i u skupini priprema prezentacije, plakate,...

DOBAR (3)

- učenik djelomično usvojio ključne pojmove

- komunicira s medijima na prosječnoj razini

- na poticaj se uključuje u diskusiju i komentare o filmu, kazališnom djelu,...

- slabije povezuje stečeno znanje s ostalim sastavnicama hrvatskoga jezika

- interes je promjenjiv

DOVOLJAN (2)

- učenikove sposobnosti za komunikaciju s medijima slabo su razvijene

- prepoznaje samo osnovne pojmove, znanje o medijskoj kulturi na početnoj je razini

- interes i aktivnosti na najnižoj su razini

NEDOVOLJAN (1)

- kod učenika nisu razvijene ni sposobnosti ni interes za komunikaciju s medijima

- nisu usvojeni ni osnovni ključni pojmovi

- ni na poticaj i uz dobru motivaciju ne sudjeluje na satima medijske kulture

**POSEBNE ODREDBE**

ODNOS PREMA RADU I AKTIVNOST NA NASTAVI, SUDJELOVANJE U PROJEKTIMA, DOMAĆA ZADAĆA, PISANE I USMENE PROVJERE, ISPRAVAK OCJENA

- Učenikova aktivnost i odnos prema radu redovito se prate i vode u obliku opisnih bilježaka u e-dnevniku. Iz bilježaka, iako su one formativnoga oblika, mogu proizaći i ocjene, dakle učenik može na temelju formativnoga vrednovanja biti vrednovan i sumativno.

- Tijekom školske godine učenik će sudjelovati u različitim projektima u sklopu nastave Hrvatskoga jezika te će, prema unaprijed zadanim kriterijima, biti vrednovan za rad i realizaciju određenoga projekta.

- Ako učenik tijekom pisane provjere prepisuje ili se služi nedopuštenim sredstvima, ima pravo na jednu opomenu i nastavak pisanja provjere. Ako se učenika drugi put opomene, oduzima mu se test i provjera se vrednuje negativnom ocjenom, ali učenik ne napušta učionicu.

- Učenik može nenajavljeno biti usmeno provjeravan na satu o gradivu koje je prethodno obrađivano, a usmeno ispitivanje ne prelazi vrijeme od 10 minuta.

- Ako postotak negativnih ocjena u jednoj pisanoj provjeri prelazi 50%, provjera se može ponoviti – tada provjeru ponovno pišu svi učenici, bez obzira na to koju su ocjenu dobili (negativnu ili pozitivnu).

- Učenici će najmanje mjesec dana unaprijed biti obaviješteni o provođenju pisane provjere, koja će biti unesena i u vremenik pisanih radova u e-dnevniku.

- Ako je učenik dobio negativnu ocjenu iz pisane provjere, usmenoga odgovaranja ili nekog projekta u prvom polugodištu, ima pravo na ispravljanje te ocjene do kraja prvoga polugodišta.

- Zaključna ocjena iz predmeta Hrvatski jezik na kraju nastavne godine ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine, a ocjene iz svih predmetnih područja jednake su važnosti.

MJERILA VREDNOVANJA ZA PISANE PROVJERE ZNANJA

0% - 49% nedovoljan (1)

50% - 62% dovoljan (2)

63% - 75% dobar (3)

76% - 89% vrlo dobar (4)

90% - 100% odličan (5)